

PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS

Iniciativa Escolar:	Asesor(a):
Institución Educativa:	Municipio:
Maestro(a)s involucrados:	

Núcleo temático: Cuidado de sí

Tema: Roles de género y reconocimiento de emociones

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre los roles de género en la escuela desde la identificación de las emociones de niñas, niños y adolescentes.
- Reconocer como las emociones han sido estereotipadas en el rol masculino y femenino a lo largo de la historia personal.

DOMINIOS DE COMPETENCIA

Identidad y autoestima

MOMENTOS DIDÁCTICOS

(Establezca los momentos de la actividad desde su inicio hasta el final, describiendo cada uno de ellos y la importancia de estos en relación a los objetivos, capacidades y dominios de competencia expresados anteriormente, recuerde que deben guardar relación y ser coherentes entre ellos como principio metodológico)

Momento	Duración	Descripción	Materiales
Conexión <i>Reconocimiento</i>	30 Minutos	<i>(De acuerdo al primer encuentro de sintonía, se les recuerda a los chicos y chicas los ACUERDOS COLECTIVOS PARA LA CONVIVENCIA Y LA</i>	Pelota de caucho o cualquier utensilio que lo simule

*emocional.
Reconocimiento
de saberes
previos y
activación de la
memoria.*

*Legitimación del
espacio.*

CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ definidos en esa primera sesión, es importante en relación a la consolidación de prácticas para la convivencia poder ritualizar nuestros acuerdos, nuestros discursos y disposiciones para cada uno de los encuentros, por esta razón recuerden también ubicar la conversación en círculo y recordar los principios del círculo como elemento valioso para la palabra, el respeto y la empatía con los y las demás)

Luego nos disponemos a realizar una actividad rompe hielo, que nos lleve a una buena disposición de escucha receptiva y que permita unificar lo realizado en el encuentro anterior; consta de una dinámica en forma de círculo, donde el facilitador plantea las instrucciones para el juego: Consiste en lanzar una pelota a uno de los participantes, este, con la pelota en mano dirá cuál es la emoción que lo identifica ese día y le lanzará la pelota a otro u otra compañera, pero antes de hacerlo deberá decir la manera en que él o ella dijo que le gustaba que la nombrarán y pasarle la pelota, ejemplo: Hoy me identifico con la alegría, y le lanzo la pelota a Checho.

Y así, hasta que todos hayan participado. *(Este ejercicio permite generar conexión y consecución en los encuentros)*

<p>Desarrollo</p> <p><i>Interacción con el dispositivo pedagógico.</i></p> <p><i>Configuración de preguntas en relación con la interacción con el dispositivo y el objetivo de aprendizaje.</i></p> <p><i>Movilización y provocación de reflexiones alrededor del tema principal del taller.</i></p>	<p>60 Minutos</p>	<p>Dispositivo pedagógico: <i>Espejo mágico</i> (El facilitador debe haber llegado con una caja armada de aproximadamente de 1.3 metros con un espejo adentro, podrá decorarlo o diseñarlo como mejor le parezca) Esta la ubicamos en un lugar estratégico depende si es un espacio abierto o cerrado. La intención principal es que los chicos y chicas que interactúen con el dispositivo no puedan contarles a sus compañeros lo que encuentran dentro de la caja es por esto que la recomendación es poder usarla en espacios cerrados; partiendo de esto, se les indica a los estudiantes acerca la actividad, se les indica que mientras el compañero realiza la actividad los demás esperan afuera, esto con la intención de generar expectativa alrededor de lo que les espera.</p> <p>De este modo, al ingresar el primer participante debe colocarse una venda en los ojos, entra al salón y antes de llegar a la caja se le colocan diferentes métodos de distracción de tan forma que no imagine nunca lo que se va a encontrar.</p> <p>Al pasar a la caja y encontrarse con la imagen que refleja el espejo de sí mismo, le sugerimos que las emociones, impresiones y demás sentimientos generados por lo que acaba de experimentar lo oriente alrededor de una serie de preguntas y les entregamos unas fichas de colores para que</p>	<p>Cartón Espejo Venda para ojos Cartulina de colores Lápices de colores o marcadores Cinta pegante Tablero o mural</p>
---	--------------------------	---	---



conteste allí mismo (*aquí puede añadir, suprimir o priorizar ciertos interrogantes de acuerdo a lo que considere, la idea es poder acercar a los y las chicas a la reflexión sobre sí mismos, en donde puedan generar conciencia de la sorpresa que se acaba de generar*)

1. ¿Qué emoción te causa la imagen?
2. ¿Que no te gusta de la imagen que ves?
3. ¿Qué esperabas encontrar?
4. ¿Por qué crees que estaba eso allí?
5. ¿Cómo sabes o logras describir que fue lo que viste allí? (*aquí se sugiere pensar en preguntas que los vinculen a la reflexión de cómo saben que son hombres o mujeres, cómo saben que eso que ven allí son ellos, qué les hace denotar esas características, cuándo fueron conscientes de ello*)

Posterior a ese momento, luego de que todos y todas hayan pasado por la caja, vamos exponiendo nuestras respuestas y a medida de que los y las estudiantes socializan, involucramos planteamientos sobre la idea de sujetos y sujetas históricas, es decir, que estamos hechos de construcciones históricas, de recuerdos, de memoria, pero además de imaginarios sociales de lo que es ser un niño, ser una niña, sobre que comportamientos debemos tener y cuáles no, puede vincular la reflexión sobre esto último, haciendo las siguientes y diciéndoles que las anoten en la



parte de atrás de las fichas o en otras fichas:

6. ¿Recuerdan el primer juguete que les regalaron?
(aquí se puede involucrar la reflexión alrededor de los roles de género que se ha venido tratado, exponiendo la diferencia entre niños y niñas sobre el tipo de juguete que recuerda el hombre y el tipo de juguete que recuerda la niña)
7. ¿Recuerdan la decoración de su cuarto?
(Nuevamente volvemos a la reflexión sobre los roles de género, pero además de cómo se construyen esos espacios de la privacidad que son a su vez los lugares de configuración de la identidad, dado que algunos niños y niñas comparten sus cuartos con hermanos o hermanas o con su padre o su madre)
8. ¿Eligieron como sería su primer gran evento?
Ejemplo: Cumpleaños, primera comunión, quince años... *(aquí se puede involucrar la reflexión alrededor de los roles de género que se ha venido tratado, exponiendo la diferencia entre niños y niñas sobre la preocupación o el tiempo que le dedican a este tipo de eventos, ejemplo: “los quince”)*
9. ¿Recuerdas la historia más significativa en tu vida?
10. ¿Situación que te haya causado heridas y cicatrices?

		<p>Luego compartimos y dialogamos esta segunda ronda de preguntas, ubicamos las fichas en un mural cerca de donde ubicamos el Espejo mágico.</p> <p>En este espacio del encuentro es importante significar con los chicos y chicas los procesos de decisión y sus resultados. En este sentido la figura que tienen ante la sociedad para desarrollarse como personas sociales e independientes, manejar posibles soluciones ante una situación de conflicto teniendo presente que somos personas diversas y con ello un sin número de valores, sensaciones, percepciones y emociones distintas, también es importantes reflexionar sobre cómo desarrollarse y alcanzar el pleno potencial, sin ser víctimas de discriminación, prejuicios o favoritismo.</p>	
<p>Valoración y evaluación</p> <p><i>Interacción con el instrumento de evaluación.</i></p> <p><i>Recolección de valoraciones y</i></p>	<p>30 Minutos</p>	<p>Anexo 2_Pueba diagnóstica de entrada</p>	



Secretaría de
Educación

REGION **30**
Años
Conectada con la democracia



<p><i>percepciones. Celebración del aprendizaje.</i></p> <p><i>Generación de acuerdos y compromisos para el próximo encuentro.</i></p>			
Refrigerio	15 Minutos		